

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тюменский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 17 от 29.08.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН



программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

53.02.02

Музыкальное искусство эстрады (по видам - Эстрадное пение)

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный

Кафедра: ЦК Эстрадного пения

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 в. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024.2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1379 от 27.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Председатель цикловой комиссии

Директор колледжа искусств

Начальник учебно-методического управления

Проректор по учебной работе

 М.Я. Вейсан
 Н.А. Семешко
 Т.В. Надейкина
 А.Я. Криницкий

Индекс	Содержание	Тип
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	-
ОД.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.01.02	Литература	
ОД.01.03	История	
ОД.01.04	Обществознание	
ОД.01.05	География	
ОД.01.06	Иностранный язык	
ОД.01.07	Математика	
ОД.01.08	Информатика	
ОД.01.09	Физическая культура	
ОД.01.10	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.01.11	Физика	
ОД.01.12	Химия	
ОД.01.13	Биология	
ОД.01.14	Индивидуальный проект	
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	-
ОД.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.01.02	Литература	
ОД.01.03	История	
ОД.01.04	Обществознание	
ОД.01.05	География	
ОД.01.06	Иностранный язык	
ОД.01.07	Математика	
ОД.01.08	Информатика	
ОД.01.10	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.01.11	Физика	
ОД.01.12	Химия	
ОД.01.13	Биология	

ОД.01.14	Индивидуальный проект	
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	Народная музыкальная культура	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	-
ОД.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.01.01	Русский язык	
ОД.01.02	Литература	
ОД.01.03	История	
ОД.01.04	Обществознание	
ОД.01.05	География	
ОД.01.06	Иностранный язык	
ОД.01.07	Математика	
ОД.01.09	Физическая культура	
ОД.01.10	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.01.11	Физика	
ОД.01.12	Химия	
ОД.01.13	Биология	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	

ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.09	Русский язык	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	-
ОД.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.01.01	Русский язык	
ОД.01.02	Литература	
ОД.01.03	История	
ОД.01.04	Обществознание	
ОД.01.05	География	
ОД.01.07	Математика	
ОД.01.11	Физика	
ОД.01.14	Индивидуальный проект	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.09	Русский язык	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ОК 6	#####	-
ОД.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.01.02	Литература	
ОД.01.03	История	
ОД.01.04	Обществознание	
ОД.01.05	География	
ОД.01.07	Математика	
ОД.01.10	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
ОД.02.02	Народная музыкальная культура	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	

УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ОК 7	Содействовать сохранению среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	-
Од.01	Общеобразовательные дисциплины	
Од.01.04	Обществознание	
Од.01.05	География	
Од.01.07	Математика	
Од.01.10	Основы безопасности и защиты Родины	
Од.01.11	Физика	
Од.01.12	Химия	
Од.01.13	Биология	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	-
Од.01	Общеобразовательные дисциплины	
Од.01.09	Физическая культура	
Од.01.10	Основы безопасности и защиты Родины	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	-
Од.01	Общеобразовательные дисциплины	
Од.01.01	Русский язык	
Од.01.02	Литература	
Од.01.04	Обществознание	
Од.01.05	География	
Од.01.06	Иностранный язык	
Од.01.14	Индивидуальный проект	
ОГСЭ.01	Основы философии	

ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.09	Русский язык	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	-
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
ОД.02.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Сольное пение	
МДК.01.01.02	Введение в специальность	
МДК.01.02.02	Джазовое пение	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
МДК.01.06.01	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	
УП.01	Ансамбль	
УП.02	Основы сценической речи	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	-
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.02.02	Джазовое пение	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
МДК.01.05.01	Танец, сценическое движение	
МДК.01.05.02	Современная хореография	
УП.01	Ансамбль	
УП.04	Танец, сценическое движение	
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	

ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	-
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.02.01	Джазовая импровизация	
МДК.01.02.02	Джазовое пение	
УП.01	Ансамбль	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	-
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.04	Работа с микрофоном и звукоусилительной аппаратурой	
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	-
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
ОД.02.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Сольное пение	
МДК.01.06.02	Инструментоведение	
УП.01	Ансамбль	
УП.03	Мастерство актера	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	

ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	-
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Сольное пение	
МДК.01.01.03	Гигиена голоса	
МДК.01.01.05	Иностранный язык в эстрадном, джазовом пении	
МДК.01.02.02	Джазовое пение	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
МДК.01.04.02	Мастерство актера	
МДК.01.06.01	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	
УП.01	Ансамбль	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	-
ОД.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.01.01	Русский язык	
ОД.01.02	Литература	
ОД.01.03	История	
ОД.01.10	Основы безопасности и защиты Родины	
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.09	Русский язык	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.04.01	Основы сценической речи	
УП.05	Постановка концертных номеров	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.02.04	Подготовка к государственному экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	

ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	-
ОД.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОД.01.04	Обществознание	
ОД.01.05	География	
ОД.01.06	Иностранный язык	
ОД.01.07	Математика	
ОД.01.08	Информатика	
ОД.01.09	Физическая культура	
ОД.01.11	Физика	
ОД.01.12	Химия	
ОД.01.13	Биология	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.02.01	Методика обучения эстраднему пению	
МДК.02.02.03	Основы организации учебного процесса	
МДК.02.02.04	Подготовка к государственному экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	-
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
ОД.02.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.01	Методика обучения эстраднему пению	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	

ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	-
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.02.02	Изучение педагогического репертуара	
МДК.02.02.03	Основы организации учебного процесса	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	-
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	
ОД.02.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.02.01	Методика обучения эстраднему пению	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.5.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	-
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.02.01	Методика обучения эстраднему пению	
МДК.02.02.04	Подготовка к государственному экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	-

ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.02.01	Методика обучения эстраднему пению	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПК 2.8.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПК 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	-
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.05	Постановка концертных номеров	
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.02.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом	
МДК.03.02.02	Постановка концертных номеров	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 3.3.	Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.	-
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.05	Постановка концертных номеров	
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	

ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК. 3.4.	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.	-
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.05	Постановка концертных номеров	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.02.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом	
МДК.03.02.02	Постановка концертных номеров	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК. 3.1	Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.	-
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.05	Постановка концертных номеров	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	
МДК.03.02.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом	
МДК.03.02.02	Постановка концертных номеров	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.4.
НО	Начальное общее образование	
ОО	Основное общее образование	
СО	Среднее общее образование	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.4.
ОД.01	Общеобразовательные дисциплины	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.7.; ПК 2.1.
ОД.01.01	Русский язык	ОК 4; ОК 5; ОК 9; ПК 1.7.
ОД.01.02	Литература	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 9; ПК 1.7.
ОД.01.03	История	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ПК 1.7.
ОД.01.04	Обществознание	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 9; ПК 2.1.
ОД.01.05	География	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 9; ПК 2.1.
ОД.01.06	Иностранный язык	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ПК 2.1.
ОД.01.07	Математика	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ПК 2.1.
ОД.01.08	Информатика	ОК 1; ОК 2; ПК 2.1.
ОД.01.09	Физическая культура	ОК 1; ОК 4; ОК 8; ПК 2.1.
ОД.01.10	Основы безопасности и защиты Родины	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ПК 1.7.
ОД.01.11	Физика	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 7; ПК 2.1.
ОД.01.12	Химия	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 7; ПК 2.1.
ОД.01.13	Биология	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 7; ПК 2.1.
ОД.01.14	Индивидуальный проект	ОК 1; ОК 2; ОК 5; ОК 9
ОД.02	Общеобразовательные (дополнительные) дисциплины	ОК 1; ОК 2; ОК 6; ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 1.7.; ПК 2.2.; ПК 2.4.
ОД.02.01	История мировой культуры	ОК 1; ОК 2; ПК 1.7.
ОД.02.02	Народная музыкальная культура	ОК 2; ОК 6
ОД.02.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 2.2.; ПК 2.4.
ПОО	Предлагаемые ОО	
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.; ПК 3.1
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.4.
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9
ОГСЭ.02	История	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.7.; ПК 2.8.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 9; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.3.; ПК 3.4.
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 1; ОК 4; ОК 8
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	
П	Профессиональный учебный цикл	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.2.; ПК 2.3.
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 1.7.; ПК 2.2.; ПК 2.3.
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.
ОП.03	Сольфеджио	ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 1.7.; ПК 2.2.

ОП.04	Элементарная теория музыки	ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 2.2.
ОП.05	Гармония	ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 2.2.
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 1.7.; ПК 2.2.
ОП.07	Музыкальная информатика	ОК 2; ПК 1.4.
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1; ОК 2; ОК 3.; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8
ОП.09	Русский язык	ОК 4; ОК 5; ОК 9; ПК 1.7.
ПМ	Профессиональные модули	ОК 1; ОК 2; ОК 3.; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.; ПК 3.1
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.; ПК 3.1
МДК.01.01	СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ:	
МДК.01.01.01	Сольное пение	ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 1.6.
МДК.01.01.02	Введение в специальность	ПК 1.1.
МДК.01.01.03	Гигиена голоса	ПК 1.6.
МДК.01.01.04	Работа с микрофоном и звукоусилительной аппаратурой	ПК 1.4.
МДК.01.01.05	Иностранный язык в эстрадном, джазовом пении	ПК 1.6.
МДК.01.02	ДЖАЗОВАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ	
МДК.01.02.01	Джазовая импровизация	ПК 1.3.
МДК.01.02.02	Джазовое пение	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.6.
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.6.
МДК.01.04	ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ, МАСТЕРСТВО АКТЕРА	
МДК.01.04.01	Основы сценической речи	ПК 1.7.
МДК.01.04.02	Мастерство актера	ПК 1.6.
МДК.01.05	ТАНЕЦ, СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ	
МДК.01.05.01	Танец, сценическое движение	ПК 1.2.
МДК.01.05.02	Современная хореография	ПК 1.2.
МДК.01.06	ФОРТЕПИАННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, АККОМПАНеМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА, ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ:	
МДК.01.06.01	Фортелепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	ПК 1.1.; ПК 1.6.
МДК.01.06.02	Инструментоведение	ПК 1.5.
УП.00	Учебная практика	
УП.01	Ансамбль	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.
УП.02	Основы сценической речи	ПК 1.1.
УП.03	Мастерство актера	ПК 1.5.
УП.04	Танец, сценическое движение	ПК 1.2.
УП.05	Постановка концертных номеров	ПК 1.7.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.; ПК 3.1
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	ПК 1.2.; ПК 1.4.; ПК 3.2.; ПК 3.3.
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ОК 1; ОК 2; ОК 3.; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.
МДК.02.01	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН:	

МДК.02.01.01	Основы педагогики	ПК 2.2.; ПК 2.5.
МДК.02.01.02	Возрастная психология	ПК 2.2.
МДК.02.02	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:	
МДК.02.02.01	Методика обучения эстраднему пению	ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.
МДК.02.02.02	Изучение педагогического репертуара	ПК 2.3.
МДК.02.02.03	Основы организации учебного процесса	ПК 2.1.; ПК 2.3.
МДК.02.02.04	Подготовка к государственному экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.5.
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1; ОК 2; ОК 3.; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	ОК 2; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.; ПК 3.1
МДК.03.01	ИНСТРУМЕНТОВКА И АРАНЖИРОВКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, КОМПЬЮТЕРНАЯ АРАНЖИРОВКА	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	ПК 3.3.; ПК 3.1
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	ОК 2; ПК 1.4.; ПК 3.3.; ПК 3.1
МДК.03.02	РАБОТА С ВОКАЛЬНЫМ АНСАМБЛЕМ, ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ПОСТАНОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ	
МДК.03.02.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом	ПК 3.2.; ПК 3.4.; ПК 3.1
МДК.03.02.02	Постановка концертных номеров	ПК 3.2.; ПК 3.4.; ПК 3.1
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	
ПП.01	Исполнительская практика	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.; ПК 3.1
ПП.02	Педагогическая практика	ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 2.8.
ПМ.03.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 1; ОК 2; ОК 3.; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.; ПК 3.1
ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК 1; ОК 2; ОК 3.; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.; ПК 3.1
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	ОК 1; ОК 2; ОК 3.; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.; ПК 3.1
ГИА.03	Подготовка к государственным экзаменам	
ГИА.04	Государственные экзамены	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.; ПК 3.1